

رئيس مجلس الادارة : محمد حسن حلمي
رئيس التحرير : مرسى عطا الله

٢٠ صفحة
١٠٠ مليم

● الخميس ٢٤ جمادى الثانى ١٣٩٩ – ٢٤ مايو ١٩٧٩ ● السنة الثالثة ● العدد ١٤٣ AL-ZAMALEK

أسرار مثيرة داخل العدد :

- عندما هددوا المأمور بقطع يده !
- حمامة يعترف بأنه لم يقدم شيئاً !
- طارق غنيم يعتزل الموسم القادم
- الخواجه وأسوأ موسم لعبه
- الذين احتكروا كل البطولات للزمالك

الزمالك يكرم نجوم الكأس

مكافآت البطولة يتسلمها اللاعبون اليوم فى حفل التكريم

التكريم يشمل نجوم اللعبات الأخرى الأبطال

ولنا كلمة

مرة اخرى .. نجد انفسنا مطالبين بأن نقول كلمة حق فى حق جمهور الزمالك العظيم الذى طوق أعناقنا باقبال منقطع النظير على اعداد الزمالك الثلاثة الممتازة ، وجعلنا نشعر بتحد صعب ليس فى منافسة الآخرين وانما فى أن نظل عند حسن ظن عشاقنا المحبين

تلقينا آلاف الخطابات وكلها تشيد بالعمل الرائع والتطور المذهل الذى يعتبر – من وجهة نظر القراء – قفزة جديدة فى عالم الصحافة الرياضية ..

ولأنه لاشىء يحكم عملنا ويحدد مسار حركتنا سوى نبض جماهيرنا العريضة .. كانت استجابتنا لرغبة الآلاف الذين طالبوا باستمرار اصدار الاعداد الممتازة بالأغلفة الملونة حتى يكتمل عند القارىء ألبوم من الصور الملونة لنجوم الكأس .. ولهذا أيضا كان قرارنا بأن يكون غلاف الزمالك الملون على مدى الأسابيع المتتالية هو « بوستر الزمالك » الذى وعدنا به قبل اسبوعين ولكى يكون فى متناول كل قارىء للمجلة بسعر زهيد .. ولكن ذلك لايعنى أننا تخلينا عن فكرة « البوستر المستقل » .. فقط اتجه تفكيرنا لكى يكون فى شكل جديد ، وفى توقيت ملائم ، بعد أن احتكر غلاف الزمالك كل أفراح الكأس .. وبعد أن أصبحت الزمالك – بكل تواضع – تمرح وحدها فى السوق بغير منافس .. وامسكوا الخشب ياحبايب !

مرسى عطا الله

اليوم .. حفل تكريم نجوم الزمالك

يقيم نادى الزمالك فى السابعة مساء اليوم حفل تكريم لنجومه أبطال كأس مصر فى كرة القدم وأبطال كرة السلة الحاصلين على كأس منطقة القاهرة والدرع العام .. يقام الحفل حول حمام السباحة وستوزع فيه مكافآت الفوز التى تحدد الحد الأقصى لها ١٥٠٠ جنيه لكل لاعب وهى قيمة مكافأة كأس مصر .

وقد دعى لحضور الحفل كبار الشخصيات العامة والرياضية فى الدولة وعلى رأسها الوزير الدكتور عبد الحميد حسن وزير الشباب والرياضة والوزير عبد الفتاح عزام محافظ الجيزة وأعضاء مجلس ادارة أتحاد الكرة وعبد العظيم عشرى رئيس أتحاد كرة السلة وأعضاء مجلس ادارة أتحاد السلة وعبد العزيز الشافعى رئيس جهاز الرياضة السابق ورؤساء مناطق كرة القدم ورؤساء الأندية والنقاد الرياضيين

ولاعبو كرة القدم المكرمون الليلة هم .. عادل مأمور .. فاروق فوزى .. عماد منده .. محمد صلاح .. سامى منصور .. محمد توفيق .. محمود سعد .. صبرى المنياوى .. أبراهيم يوسف .. ممدوح مصباح .. هاشم أبراهيم .. حسين عبدالمنعم .. حسن شحاتة .. فاروق جعفر .. الخواجة .. طارق غنيم .. احمد عبد الحليم .. محمد طاهر .. حلمى طولان .. عادل عثمان .. على خليل .. وحيد كامل .. عبد الرحيم محمد .. حمامة .. محمد سعيد .. العربى .. سعيد الجدى .. نصر ابراهيم .. منصور حافظ .. عادل دسوقى .. غانم سلطان .. محمود فوزى .. مجدى شلبى .

اما لاعبو كرة السلة فهم .. سيد أبو الدهب .. حمدى سعودى .. حمدى عثمان .. صلاح راشد .. عصام عبد الحميد .. مصطفى صبحى .. طارق سليم .. خالد السعيد .. محمود النمر .. مرسى محمود .. نبيل الهوارى .. موسى عبد الله .. عادل عبد الله .. فتحى كامل

ساوثهامبتون أحسن من أيفرتون فنيا

إنهزم فى مباراتين وفاز فى واحدة بسبب بلال

بعد أن زارنا فريق أيفرتون رابع الدورى الأنجليزى .. جاءنا فريق ساوث هامبتون الثانى عشر فى الدورى هناك وظهر أن ساوث هامبتون افضل من أيفرتون من حيث التكتيك والحركة والأنتشار .

وإذا كان ايفرتون أنهزم من الفريق القومى بهدف وفاز عليه بهدف .. فان ساوث هامبتون إنهزم فى مباراتين من الأهلى ٢/ صفر ومن الفريق القومى ٣/ صفر وهى هزيمة ثقيلة فعلا .. وفاز فى مباراة واحدة على الزمالك ١/ صفر وهو عكس ما كان متوقعا من قاهر الأجانب والأنجليز بالذات .. لكن سوء حظ عجيب صادف الزمالك فى هذه المباراة بالفرص السهلة الضائعة والتى وصل عددها إلى أربعة بمعرفة صبرى المنياوى ووحيد كامل والخواجة وحمامة والتى كان من الممكن لو دخل أحداها ما خرج الزمالك مهزوما .

لكن سوء الحظ الغريب هو الذى يصادف احمد بلال فى ثالث مباراة يحكمها للزمالك على التوالى وتضارب قراراته مما يؤدى لضياع حق الزمالك وخروجه بنتيجة غير متوقعة بعد مهزلة مباراة الأهلى فى الموسم الماضى ومباراة الاسماعيلى هذا الموسم .





ابطال كاس مصر .. الخواجة يرفع الكاس فى بداية المهرجان الكبير

الزمالك يستعرض فرقه الأبطال

صور السادات على صدور أشبال الزمالك

اقام نادى الزمالك مهرجانا رياضيا قبل مباراة فريقه مع ساوث هامبتون إستعرضت فيه فرقه الرياضية البطولات والكئووس الحاصلة عليها هذا الموسم فى مختلف الالعاب .

وقد أشرف الدكتور كمال درويش مدرب فريق كرة اليد على طابور العرض الذى خرج فى صورة مشرفة وجميلة واشتركت فيه فرق الكرة الطائرة ورجال وآنسات ابطال الجمهورية .. وفريق كرة السلة الأول وتحت ٢٠ سنة وبراعم المينى باسكت ابطال الجمهورية .. وفريق كرة اليد ابطال الدورى والكأس .. وفريق تحت ١٥ سنة كرة قدم ابطال القاهرة وفريق الهوكى بطل الدورى العام .. وفرق السباحة القصيرة والطويلة والعاب القوى والجودو والكراتيه .

وقد سبق العرض مباراة فى كرة القدم بين فريقين من اشبال تحت ١٥ سنة ارتدى احدهما فانلة الزمالك البيضاء والفريق الآخر فانلة زرقاء على صدرها صورة الرئيس السادات وقد حاز العرض اعجاب المشاهدين واشادوا بكفاءة القائمين عليه ..

[صور المهرجان ص ٤]

على خليل اعتذر وقبلوا اعتذاره !

صرح مصدر مسئول بجهاز الفريق القومى بأن اللجنة الفنية وجهاز التدريب قبلوا اعتذار على خليل لاعب الزمالك فى الانضمام الى الفريق نظرا لانشغاله بأداء الامتحانات فى كلية التعاون ونفى المصدر التصريح الذى نسب خطأ للعميد زامر عزت مدير الفريق القومى فى احدى المجلات الأسبوعية والتى تعمل على الوقيعة

هانى مهنى يحتفل بفوز الزمالك

الفنان الزملكاوى هانى مهنى زار نادى الزمالك هذا الاسبوع لتهنئة لاعبيه بالفوز بكأس مصر وفى نفس الوقت ابدى إستعداده لاحياء حفلين يخصص دخلهما للنادى

سامى منصور فى المنتخب

تقرر ضم سامى منصور جوكر فريق الزمالك الى الفريق القومى الذى يستعد لمباراتى كينيا وانتظم فى التدريب منذ أمس الأول .. سامى يعتبر مكسبا لخط ظهر الفريق القومى لأجادته اللعب فى المراكز الأربعة .

وفد من الزملكاوية فى زيارة طلعت السادات

قام وفد من جمهور الزمالك يوم الخميس الماضى بزيارة طلعت السادات شقيق الرئيس انور السادات حيث يرقد فى مستشفى المعادى .. واعربوا له عن تمنيات جماهير الزمالك الغفيرة بالشفاء العاجل .

احمد رفعت يفوز بكأس الامارات

إتصل احمد رفعت نجم الزمالك السابق تليفونيا من دبى ليبلغ تهنئته بفوز الزمالك بكأس مصر .. والمعروف ان احمد رفعت يقوم بتدريب نادى الشارقة بدولة الأمارات وفاز فريقه ببطولة الكأس هذا الموسم وحصل على المركز الثانى فى الدورى العام وهو نفس ترتيب الزمالك هذا الموسم .. وهكذا اكد احمد رفعت نجاحه كمدرب مصرى فى البلاد العربية .

[الاسبوع القادم رسالة الامارات يكتبها احمد رفعت]







علم الزمالك يتقدم طابور العرض يحمله أبطال الـــكراتيــه



أبطال السلة أصحاب بطولة منطقة القـــاهرة والدرع العـام

أبطال الزمالك ·· فى أكبر مهرجان رياضى فى مصر
حقق الرجال والآنسات والناشئون أعظم موسم

ما اجمله من مهرجان ·· وما اعظمها من كلمة ·· وما أصدقه من عهد ·

● المهرجان لم يشهد ستاد القاهرة له مثيلا ·· تجمع ابطال الزمالك ·· ابطال مصر وراء بطولاتهم ودروعهم وكئوسهم ·· تجمعوا ليقدموا لجمهورهم اعظم حصاد لانجح موسم رياضى ·· تجمع كل الابطال فى كل اللعبات التى حقق فيها الزمالك البطولة ولم تتخلف – بالطبع – لعبة واحدة عن هذا المهرجان ·

بدأ المهرجان الذى سبق لقاء الزمالك وساوثهامبتون يوم الجمعة الماضى بطابور عرض مشرف شارك فيه ابطال ١٠ لعبات يتقدمهم علم مصر حملته مجموعة من اللاعبين ثم اعقبه فريق كرة القدم الاول ابطال كاس مصر · فريق السلة ابطال كاس القاهرة والحاصلون على الدرع العام للبطولة · فريق الكرة الطائرة ابطال الدورى وابطال الكأس · [illegible] الكأس · فريق كرة القدم تحت ١٥ سنة ابطال القاهرة · ثم فرق السباحة والعاب القوى والكراتيه والجودو وناشئو السلة والطائرة وآنسات السلة والطائرة واليد ·

● أما الكلمة فهى عالية مدوية سمعها كل من فى استاد القاهرة وكل من هو خارجه ·· كلمة قالها ابطال الزمالك بقلوبهم وروحهم واصرارهم كلمة تحققت فى هذه البطولات ·· وما اعظم مثل تلك الكلمات ·

● ثم كان العهد من كل الابطال ان يحتفظوا بهذه البطولات ويحافظوا عليها ·· وان تزداد بطولاتهم ليؤكدوا ان الزمالك اكبر قلاع مصر [illegible] كرة قدم فقط وانما بجانبها توجد العاب اخرى انتزع منها الزمالك لقب البطل ·

تحية من جماهير مصر الطيبة ·· الى ابطال مصر الاوفياء ·



كرة القدم ·· كاس مصر وكاس ١٥ سنة

الـكراتيه ·· يتقدمهم عاطف أباظة بطل افـــريقيـــا



تماسيح الزمالك ابطال الجمهورية وعشرة كـــؤوس



العاب القوى ·· الدرع العام و ٥ كئـــوس اخـــرى



الهوكى ··· بطولـــة الدرع العـــام والدورى وتحت ١٦ سنة



الكرة الطائرة أبطال وبطلات مصر ·· ثم ابطال كرة اليد

على مسئوليتي

٠٠ رسالة الى جمهور الزمالك

محمد عبد الله

عزيزى جمهور الزمالك اللى بيدفع من دمه ومن قوت أولاده قبل البلوشى سواء اللى بينطوا من على السور او اللى بيلطع نفسه على الابواب علشان تذكرة دعوة صغيرة أو تذكرة كبيرة فى المقصورة ٠٠ أقولكم ايه ؟ والا ايه ؟ ٠٠ مبروك علينا كلنا كاس مصر ومبروك عليكم الكاس بتاعكم لانكم انتم جبتوه ٠٠ ومش معنى كده انكم اللى لعبتم فى الملعب لان الملعب له لعيبته ورجالته ودول نجومنا وحبايبنا ولكن انتم كنتم ورانا كلنا ٠٠ وراء رئيس النادى ٠٠ وراء جهاز الكرة بحاله ٠٠ ورا النجوم !

عايز أقول انكم قاسيتم الامرين وعشتم أيام ربنا ما يعيدهاش مرة ثانية ٠٠ وكانت فترة عصيبة ٠٠ تلك الايام التى كانت فى بداية الموسم بعد بداية ضياع النقطة ورا النقطة ٠٠ لحظات تصورتم فيها أن الدنيا انقلبت والقيامة قامت واظلمت الدنيا فى عيونكم واستغل هذه الايام بعض العصاه و بعض المتطفلين أو بعض الدخلاء أو بعض المتسلطين من آخرين أو بعض العيال واشعلوا النار نارا وتصوروا أن الحل فى ايديهم عن طريق الطوب والحجارة وهد العمارة ٠٠ تجمعوا حول النادى ليكسروه والتفوا حول منزل حلمى ليهدوه واذا شاهدوا لاعبا سبوه واذا شاهدوا رمزا للزمالك خبوه ٠٠ أيام شدت الاعصاب واستغلها الضعفاء وهم كثيرون ٠٠ الضعفاء من داخل النادى وخارجه ٠٠ ففى الداخل ارادوا أن يذبحوا حلمى علنا وامام مدخل النادى وفى الخارج أرادوا أن يبيحوا دمه ٠٠

الدخلاء

ما أخبيش عليكم كان تصرفا سخيفا من كل من ساعد على ذلك واتضح انهم جماعات من الدخلاء مندسين ٠٠ والادلة كثيرة وكثيرة جدا ٠٠٠ أول هذه الادلة التى أثبتم فيها أصالتكم وانكم جمهور زمالكاوى حديد ان مباراة الاوليمبى بالاسكندرية كانت بعد هزيمة الاسماعيلية ٠٠ والنقط تضيع تباعا ولاقتناعكم بانها أزمة يجب أن تمر مهما كانت صعوبتها ٠٠ والمباراة صعبة فى تلك الظروف ٠٠ أولا لانها بالاسكندرية ٠٠ وثانيا لانها مع الاويمبى وبهم مع الزمالك فى مباراتهما حكايات ومفاجآت ٠٠ ومع ذلك كله فوجئنا والفريق ينزل الى الملعب فان ثلاثة ارباع المدرجات من جمهور الزمالك والاعلام البيضاء غالبة والهتافات تدوى فى السماء بجنون وكلمات « زمالك زمالك » فى كل مكان حتى اننا لم نشعر بان لجمهور الاوليمبى وجود فى الملعب الذى ليس فيه مكان لقدم ٠٠ وكانت هذه أول مسئوليتى وكادت الدموع تذرف من عيوننا نحن جهاز الكرة وقلنا حرام ترجع هذه الالاف حزينة ٠٠ حرام الا يعمل اللاعبون على اسعادهم بنفس القدر الذى يشجعوهم به ٠٠ ولم تمر الا ثلاث دقائق وكانت المفاجاة ٠٠ جول فى الزمالك ٠٠ يادى المصيبة ٠٠ لحظتها بصراحة فكرت فى أن نادى الزمالك سيحرقوه فى القاهرة ٠٠ والحمد لله وبعد لحظة سكون معكم قصيرة تصورت أنها دهرا لم تيأسوا واخذت الهتافات تخرج منكم وكان الزمالك فائزا ٠٠ وكان لهذا فعل السحر فى نفوس اللاعبين الذين اشعرتوهم بالمسئولية الكبيرة فلم يبخل واحد منهم بنقطة عرق وقدموا عرضا بالنسبة لظروفهم أقول عرضا طيبا ٠٠ وانتهت النتيجة فى الشوط الاول ١ – صفر لصالح الاوليمبى ٠٠ وفى الشوط الثانى لم تهدءوا لحظة فى المدرجات ٠ ومرت الدقائق علينا وكأنها فى وابور بضاعة وهنا اقول لكم سرا ٠٠ فكرنا نحن جهاز الكرة ٠٠ نترك الوقت يمر علينا كده ويسرقنا ؟ لازم نعمل حاجة !! وفكرنا فى الناشىء عادل الدسوقى الذى اخذناه معنا للاسكندرية ليتعايش مع اللاعبين ولم نفكر فى اشراكه فى هذه المباراة وكان تفكيرنا فى اعداده للمباريات التالية ٠٠ قلنا المهاجمون الموجودون مش عارفين يعملوا حاجة ولو اشترك الدسوقى وما عملش زيهم مفيش مشكلة ٠٠ اما اذا عمل نكون عملنا حاجتين ٠٠ فوز أو تعادل مطلوب ومكسب ناشىء جديد ٠٠ وفى سرعة وفى جراة نزل الدسوقى بعد تعليمات سريعة من ابو رجيلة ٠٠ وما هى الا دقيقتين وجاء الفرج ٠٠ هدف من رأس عادل الدسوقى ٠٠ وهنا لا اخفى عليكم ٠٠ لقد بكيت من تحت النضارة وبكى أبو رجيلة ونزلت دموعه ساخنة مع محاولة لاخفائها ٠٠ وكانت هذه الدموع تقول ٠٠ الحمد لله ٠٠ رحمة بالجماهير يارب ٠٠ وزادت هتافاتكم لتكسر الحجر ويزداد عرض الزمالك حلاوة وتنتهى المباراة بالتعادل ٠٠

الجمهور العظيم

وكانت هذه بداية الطريق ياجمهورنا ياعظيم ٠٠ فقد ظهرت عظمتكم فى المحنة فعلا ٠٠ وكانت هذه النقطة الاسبرين المهدىء لاعصابكم واعصابنا طبعا وشعاع الامل الذى بدا يظهر لنا بحمد الله ٠٠ وكانت المباراة الثانية فى المحلة ٠٠ نفس الظروف وان قلت خطورتها لان المباراة مع المحلة وكانت فى المقدمة ولاعبوهم فى لياقتهم الكاملة ٠٠ وزحفتم بالقطارات والسيارات وتصورنا اننا فى القاهرة ونزل الزمالك وبتشكيل جديد وبطريقة جديدة وعدنا من هناك بالنقطة التى كانت بردا وسلاما على الجميع ٠٠ وهكذا ومن بعدها بدأت الانتصارات وبدأت العروض الحلوة وزاد عددكم اكثر وزاد اقبالكم وزادت ثقتكم فى انفسكم حتى قفز الفريق وانتم خلفه من المركز السابع الى المركز الثانى

مجموعات غريبة

وهنا لى وقفة قصيرة معكم ٠٠ أريد ان أوضح بعض ما هو خافى عليكم ٠

● ان هناك مجموعة من المندسين كانوا يحاولون اظهار جهود الزمالك بصورة غير لائقة ولذلك يجب عليكم ابعادهم عنكم ولفظهم بعيدا عنكم ٠

● ان هناك مجموعة كانت تحاول ان تتدخل فى شئون النادى متصورين انهم قادرون على حل المشاكل وقد تعرض الكابتن حلمى الى محاولاتهم ٠٠ وللحق فان حلمى باله طويل جدا ويقف معهم محاولا اقناعهم بوجهة نظره ونظر النادى ٠٠ والحمد لله فقد ضاعت هذه المجموعات مع زحام الفوز ٠٠ ولا بد ان تعلموهم ان هذا ليس من حقهم فليتركوا العيش لخبازه ٠

● ان هناك مجموعات كانت تريد خراب النادى وأبرز ماعملوه انهم كسروا باب النادى فى أحد التدريبات التى كان مقررا لتكون بدون جمهور فى فترة مشكلة على خليل وأرادوا ان يجبروا النادى على موقف معين ٠٠ والحمد لله انهم ضاعوا ايضا فى زحام المكاسب التى حققها اللاعبون ٠

● ان هناك مجموعات كبيرة محترمة من المتعصبين للزمالك لاينامون الليل ولايستذكرون دروسهم ان كانوا طلبة ويظهر لهم الزمالك بين السطور وكثير منهم من الجنس اللطيف وهؤلاء يكتفون بارسال نصائحهم بالخطابات أو بالتليفونات أو بالبرقيات وهؤلاء تحترق أعصابهم والمطلوب باستمرار ٠٠ الصبر ٠٠ وما ضاقت الا ما فرجت ٠

● ان هناك مجموعة كانت تريد ان تتدخل فى شئون الفريق واذكر لكم مثلا واحدا ٠٠ جاءنى واحد منهم وكنت اجلس وحدى خلف المرمى اثناء التدريبات ٠٠ وسالنى !! هو ياكابتن الامبراطور بتاعنا مابيتمرنش ليه ؟ وطبعا يقصد بالامبراطور ٠٠ الكابتن على خليل ٠٠ وطريقة كلامه كانت غريبة وكأنه صاحب النادى أو على الاقل الكابتن حلمى رئيس النادى ٠٠ فاتعدلت له وقلت له ٠٠ انت مالك ٠٠ ايه اللى جابك هنا ؟ هو انت سايب المدرجات والجمهور ونازل تتمنظر لى علشان تفهم الناس انك حاجة ٠٠ اوعى اشوفك هنا تانى ٠٠ واعتذر ومشى ٠٠ وهكذا ٠٠ بقيت مش عارف ايه اللى بيحصل ده ٠٠ والحمد لله برضه بطلت الحاجات دى وكل واحد عرف اللى ليه واللى عليه ٠

● ان هناك مجموعات داخل النادى تجدهم منتشرون وعلى الباب منتظرون ايام الخسارة وتبحث عنهم بالابرة أيام الفرج والفوز والفرحة فلا تجدهم ٠٠ وامر هؤلاء غريب جدا ٠٠ انهم اعضاء وقدامى ولهم صوت مسموع ٠٠ هل يمكن ان يعملوا على هدم النادى ؟ وهل يمكن ان يهدموا صرحا من اجل رغبتهم فى تغيير ما فى النادى سواء فى رئاسة النادى او فى اعضاء مجلس ادارته؟ الحقيقة الامر غريب ويحتاج منهم الى اعادة نظر فى موقفهم ٠٠ فتجمعهم يجب أن يكون لصالح النادى مهما كان الامر وقد تعرضت لبعض المشاكل منهم فى أول الامر ٠٠ عندما كان ياتين واحد منهم ليقول ٠٠ والله ياكابتن انا لى راى ولا تعتبره تدخل منى ٠٠ واستمعت الى الكثيرين منهم وكان سماعى ودن من طين وودن من عجين وعندما زادت الاراء اضطريت اقول ٠٠ هذا هو التدخل ياسادة ٠٠ حتى بطلوا ٠٠ والحمد لله اختفوا ايضا فى زحام الفوز والفرحة ٠٠ وزى ماقلت لكم ٠٠ عاوزين يقلبوها ضلمة ٠٠ واحد يسال فى مواعيد التدريب وهل هى مناسبة والا لا ؟ وواحد يسال عن ليه فلان مابيتمرنش ؟ وواحد يسال عن ليه التدريب مايكونش مرتين صباحا وبعد الظهر ٠٠ كلهم بيفهموا كورة ! كلهم مدربون !! كلهم كباتن !! حاجة بصراحة مش معقوله وهذا تأدبا !!

● ان هناك عصابة غير زمالكوية كل همهم ان يكسروا مجاديف الزمالك ويوهموكم بان نسبتكم بالنسبة للاخرين ضعيفة جدا ولعلكم أقنعتوهم برفع النسبة الى اضعاف اضعاف ما يتصوره ٠٠ ونفس هذه العصابة تحاول ان تكسر الزمالك بطرق اخرى ٠٠ وللعلم فالزمالك يرتفع على اكتاف جمهوره وابنائه وهناك اندية ترتفع على اكتاف الاندية الاخرى ٠٠ ازاى ؟ هذا موضوع آخر

فضلكم وكأس مصر

● واذا كنا قد كسبنا كأس مصر فلكم فضل كبير فيه ايضا ٠٠ فمع ان الزمالك خسر مباراة الاسماعيلى الاولى ١ – صفر الا انكم خرجتم مقتنعين بما قدمه اللاعبون من مجهود واعتبرتم وكان المباراة لم تكن وهذا تحول عظيم فى افكاركم ٠٠ وظهر ذلك فى مباراة الاسماعيلى الثانية بالاسماعيلية ٠٠ الاف الان شهدتهم الاسماعيلية لاول مرة ٠٠ تحملتم العذاب فى الدخول وتحملتم الشمس اثناء وقوفكم مع الفرق وحناجركم لم تكف عن زمالك ٠٠ زمالك وتحملتم السب والاهانة فى المدرجات والضرب بالطوب بعد المباراة التى وصلنا بها الى نهائى كأس مصر ٠٠ ويومها غنى اللاعبون فى الاوتوبيس ٠٠ ياجمهور الزمالك يا ابهة ٠٠ ايه العظمة دى كلها ٠٠ وظهرت عظمتكم يوم المحلة فى استاد القاهرة ٠٠ « ٧٠ الف » قالوا لمصر نحن هنا مع الزمالك ٠٠ وفزنا بالكاس ويافرحتكم ٠٠ ويا افراحكم ٠٠ وياحبكم للزمالك وياحب الزمالك لكم ٠

الزمالك والمبادىء

● وفى النهاية ارجو الا تعتبروا ان الزمالك خذلكم فى مباراة ساوثهامبتون الانجليزى الاخيرة ٠٠ فالمباراة بالنسبة لنا حبية عادية لو كان الفوز هو الاساس فيها لاشركنا فاروق جعفر كابتن مصر بالرغم من مواظبته على التدريب فى النادى ولكن ٠٠ فاروق فى المنتخب واعتذر عن التدريب فيه وتدرب معنا بالرغم من اخطاره بضرورة التدريب مع المنتخب لان مصر قبل الزمالك ٠٠ ووقوفا بجانب اتحاد الكرة راى جهاز الكرة عدم اشراك فاروق فى المباراة وخصم مكافأة شهر مايو من اى لاعب يتخلف عن المنتخب ٠٠ ولاتنسوا ان فريقنا معظمه من الطلبة ونجاحهم أهم عندنا من ساوثهامبتون : محمد صلاح وعبد الرحيم وعلى خليل وفاروق جعفر ثم حسن شحاتة وعادل مأمور انهم فرقة ٠٠ وللعلم ٠٠ رفض الفريق الانجليزى تغيير اكثر من ثلاثة وقالوا ان الاهلى خمنا وغير ستة وهذا بدون اتفاق ٠

● النهاردة « الخميس » ٠٠ الحفلة الكبيرة وكل سنة وانتم طيبين ٠٠ المدعوون زى الرز وعلى رأسهم كبار الرياضيين واللاعبين على سنجة عشرة وكله جاء مفضى جيوبه وسانن السكين وسانن المقص وكل واحد بيحلم بالرقم كام وكل واحد عنده مشروع عايز يزوده واللى عايز عربية واللى عايز يغير العربية ٠٠ كلها احلام نرجو ان تتحقق للجميع وكل سنة وانتم طيبين وعقبال السنة اللى جاية !! يارب ٠



بالزغرودة ٠٠ جمهور الزمالك ٠٠٠٠ الوفى المخلص ٠٠٠ يعبر عن فرحته بالكاس !



محمود الخواجه

الدينامو الذى يملأ الملعب حركة ونشاطا

ضاع الدورى بسبب التقصير وفزنا بالكأس بالاصرار

احمد طه

كل فريق لابد ان يكون به دينامو يملأ الملعب حركه ونشاطا ويسد الثغرات ويبعث الحيوية فى أوصال الفريق أثناء فترات الكسل والخمول التى تصيب اللاعبين .. ودينامو الزمالك « خواجه » يتكلم عربى ويسكن حى الحلمية الجديدة ويعشق الفانلة البيضاء ويضحى فى سبيلها بكل ماهو غال ورخيص .. لدرجة أن محمود عبد المنعم عبد الرحمن نجم الزمالك والشهير بين الجمهور باسم الخواجة وبين أصدقائه باسم « ميسو » يتنازل عن شرف رئاسة فريق الزمالك لفاروق جعفر وعلى خليل رغم أقدميته عليهما .

والخواجة النجم المتالق دائما لم يكن فى مستواه هذا الموسم واشارت إليه أصابع الاتهام وله بعض الاعذار سنعرفها منه .. لكن يجب ان نقتنع بانه إنسان مخلص ونجم وفى ولاعب كبير إستطاعت قذيفة من قدمه أن تدك مرمى ليبيا ذات يوم من شهر سبتمبر الماضى فاصابت لاعبيها بالهوس والجنون .



□ فى البداية أعترف .. هكذا يقول محمود الخواجة .. أن هذا الموسم أسوأ موسم إشتركت فيه .. أصيبت كثير ومرضت كثير .. وإستبعدت من مباريات اكثر والسبب أننا رجعنا من دورة الجزائر فلم نأخذ قسطا من الراحة ولم نأخذ فترة الاعداد السليمة مما كان له من تأثير على مستواى .. وعدم انتظام فترة الاعداد بالطريقة الصحيحة يؤدى الى الاصابات وهذا ماحدث لكل اللاعبين العائدين من دورة الجزائر .. أصيبوا جميعا وفى كل الاندية بدون إستثناء وأنا شخصيا أصبت خلال مباريات الدور الأول فى ركبتى ثم مرضت وعاودتنى الاصابة ثانية .

ولم العب إلا ١٥ مباراة لم اشترك فى كل أوقاتها بالطبع .. واتمنى من الله الا يتكرر معى ما حدث هذا العام .

□ ضاع الدورى .. نعم .. وكنا أحق فريق بالفوز به ، نعم .. لكنه ضاع بسبب تقصير من بعض اللاعبين فى بعض المباريات .. وضاع أيضا بسبب سوء فى التنظيم الادارى .. وعندما عادت الجدية فى اللعب والتنظيم فى الجهاز الادارى ظهر الزمالك عملاقا فى مبارياته .

□ عشت أعصب وأحرج فترة فى حياتى بعد هزيمتنا من الاسماعيلى فى الكأس واظلمت الدنيا فى عينى .. كنا نأمل فى الفوز بالكأس لرد إعتبارنا الذى ضاع مع بطولة الدورى ففاجأنا بهزيمة لم تكن بالحسبان وذلك لأننا اعتبرنا المباراة سهلة والفوز مضمون والأهداف فى الجيوب نخرج منها ما يشاء فى أى وقت .. فحدث العكس لتثبت الكرة أنه لا يوجد فيها كبير وممكن أى فريق مهما كانت قوته وحيته أن ينهزم .

وبصراحة أخذنا من الدرس عبرة وصممنا على الفوز بالمباراة الثانية رغم أنها فى عرين الأسد .. لكن كنا وحوشا بالروح والأصرار أنتصرنا وحصلنا على كأس مصر .

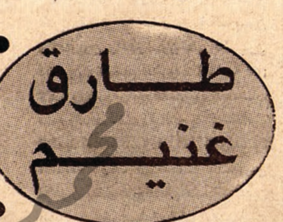
□ الكابتن ابو رجيله أثبت نجاحه وأدخل حاجات كثيرة على الفريق مثل التنوع فى الخطط .. فلكل مباراة خطتها وأصبح الالتزام موجودا فى الملعب وخارجه من اللاعبين .. ودفع ببعض الناشئين الممتازين لايمانه بضرورة الجمع بين الخبرة والشباب فى الفريق ونجح منهم ابراهيم يوسف على مستوى مصر كلها وأتمنى الاستمرار لعادل دسوقى ونصر ومنصور وسعيد الجدى وأعتقد أنهم يستطيعوا تحمل المسئولية بمفردهم .

□ إستطعت هذا الموسم أن أنظم جهدى وأوزعه على شوطى المباراة .. واشتركت فى بعض المباريات كجناح رغم إبتعادى عنه فترة لكن بدايتى فى الملاعب فى هذا المركز جعلتنى أجيد فى المباريات التى لعبتها .

□ بعد الفوز بالكأس شعرت بأن هذا الموسم له طعم ومذاق آخر عن أى موسم .. بعد أن ضاع الدورى وتبدد الأمل فى الفوز بالكأس بعد هزيمتنا من الاسماعيلى ثم نفوز فى المباراة الثانية هناك .. أعتبر هذا بطولة .. ثم نهزم المحلة ونكسب الكأس بالمنظر الحلو الذى تمت به المباراة ففرحتى لا توصف ولا تقدر .

□ أنا أعتبر كابتن فريق الزمالك لأنى أقدم من فاروق جعفر وعلى خليل فى اللعب للفريق الأول .. لكنى لا أحب أن أغضب أحد لذلك تنازلت عنها لهما والمهم أن يفوز الزمالك وليس من هو كابتن الزمالك .





المهندس الذى يلعب الكرة بعقله قبل قدمه

أحسن موسم لعبته .. وسأعلن إعتزالى الموسم القادم

مهندس الملاعب حياته كلها هندسه وتحركاته داخل المستطيل الأخضر فى خطوط هندسية منظمة .. يلعب الكرة بعقله قبل قدمه ويخطط لبناء الهجمة كانه يخطط لمشروع هندسى .. وإذا اراد تنفيذ هذا المشروع بنفسه استخدام قدميه لتدك مرمى الخصوم .

والباشمهندس طارق غنيم يعتبر صاحب أعلى رصيد فى الأشتراك بالمباريات بعد ابراهيم يوسف وعادل مامور ومحمد صلاح حيث لعب ١٩ مباراة بالدورى وجميع مباريات الكاس وهذه المرة الخامسة التى يمثل فيها الزمالك فى نهائى بطولة ويفوز بها .. ! اشترك فى نهائى كاس أكتوبر عام ٧٤ ونهائى كاس مصر ٧٥ و ٧٧ و ٧٩ ونهائى دورى عام ١٩٧٨ .. كل هذه البطولات سجل فيها طارق غنيم إسمه كواحد من نجوم الزمالك .. وفى هذا الموسم كان علامة مميزة فى صفوف الفريق حتى توج جهده بالحصول على كاس مصر .



□ يقول طارق .. مستواى هذا الموسم أحسن من السنوات الماضية والسبب ان جهاز الكرة الحالى أعطانى الثقة وفرصة اللعب المستمر ولذلك ابيت مباريات على مستوى طيب وأرتفع مؤشر أدائى واشتركت فى ١٩ مباراة بالدورى ولم أتخلف إلا عن ثلاث مباريات فقط بسبب المرض . أما بالنسبة لمباريات الكأس فقد إشتركت فى كل المباريات .

□ فى الحقيقة إستطعت المحافظة على مستواى طوال الدورى حتى مباراة الاسماعيلى فى الدور الثانى لم أكن فى حالتى الطبيعية يومها ثم مرضت فترة .. بعدها مما أدى الى انخفاض لياقتى الفنية والبدنية .. وكانت ثقة الكابتن أبو رجيلة فى قدراتى سببا لاستعادة مستواى من جديد بالعزيمة والأصرار .. وكما كان هبوط مستواى فى مباراة الاسماعيلى بالدورى كنت فى قمة المستوى يوم لقائنا بالاسماعيلى فى الاسماعيلية يوم مباراة الكأس الشهيرة .

□ فريق الزمالك هذا الموسم مستواه أحسن من المواسم السابقة رغم ضياع الدورى كنا كفريق وكأفراد أحسن الفرق مستوى وأعلى لياقة وخسرنا الدورى بسبب أخطاء فردية فى مباراتى المقاولون والاسماعيلى .

ولقد أدى فريق الزمالك أحسن عروض كروية خلال الدور الثانى بشهادة الجميع وذلك بعد أن تعرف الكابتن أبو رجيلة على أمكانيات كل لاعب ووضع الخطة المناسبة لظروف كل مباراة وعندما إستقرت الأمور لم نخسر فى الدور الثانى غير نقطة واحدة بتعادلنا مع الأهلى .

□ الجديد والمفرح فى الزمالك هذا الموسم ظهور أكثر من ناشىء يبشر مستواهم بمستقبل زاهر للزمالك وعلى رأسهم ابراهيم يوسف الذى أطلب منه الا يتمكن الغرور من نفسه لأنه نهاية كل لاعب كبير .. والجديد أيضا تنفيذ اللاعبين لطريقة اللعب الموضوعة وكثيرا ما لعبنا مباريات بدون النجوم الكبار وفزنا فيها .

أما الجديد فى طريقة أدائى الميل للهجوم من ناحية اليمين بعد أن كنت أخترق الدفاع من المنتصف .. والأكثار من التسديد وارتفاع لياقتى البدنية .

□ أنا ألعب الكرة لمزاجى الخاص لذلك تجدنى أشوح بيدى عندما تقطع الكرة منى ويلومنى زميل على ذلك وهى عادة لا أستطع التخلى عنها .. وأنا الآن على مشارف الثلاثين من عمرى ورغم محافظتى على صحتى فأعتقد أنه من الأفضل أن يكون الموسم القادم آخر موسم لى بالملاعب ..

صبرى المنياوى

أبو رجيلة لم يقتنع بى الا بعد إشتراكى فى المباريات .
طريقتى الهجومية أجبرت الأجنحة على اللعب مدافعين

ظهير عصرى يلعب الكرة بأسلوب متقدم سبق عصره حتى يخيل للمشاهد انه يعيش كرة سنة ٢٠٠٠ فلاعبنا المتألق على نفسه عنيد فى هجومه .. متين فى دفاعه .. مخلص فى ادائه .. هذا هو صبرى المنياوى ظهير ايسر الزمالك والفريق القومى الذى يعتبر الدرع الحصين لدفاع الزمالك لما يتميز به من رجولة وحرفنة واخلاص .. وهو السند الفعال لمؤازرة خط الهجوم لتمتعه بقدرات فنية فى سرعة سحبه للفريق وإختراق صفوف المنافسين ورفع الاوفرات التى كثيرا ماجاء منها أحداف .. وهو ايضا فاسوخة الفريق فلم يشترك فى مباراة منذ تثبيت اقدامه بالفريق الاول من ثلاث سنوات الا وفاز فيها الزمالك . لم يخسر الزمالك مباراة إشترك فيها صبرى المنياوى .



ورغم إصابته هذا الموسم وابتعاده عن بعض المباريات فقد ساهم بدور فعال فى احراز بطولة الكأس ويعتقد أن ظلما وقع عليه هذا الموسم فلنستمع اليه .

□ □ يقول صبرى .. رجعت من دورة الجزائر لاجد الكابتن ابو رجيلة الذى تولى تدريب الفريق وضع تقييما لكل لاعب على حسب السمع من بعض الاشخاص لأنه لم يشاهدنا الا نادرا بحكم تواجده فى السعودية ست سنوات .. وكان من تقييمه عدم الاقتناع بى كظهير لكثرة تقدمى خلف المهاجمين فاستبعدنى من قائمة الفريق فى بداية الموسم حتى جاءت فترة تذبذب المستوى ولحق بالفريق هزيمتان من المقاولون والاسماعيلى .. فبدأت الاشتراك فى المباريات ولولا هاتين الهزيمتين ما كنت وجدت لى مكانا بالفريق .

□ □ بعد ذلك بدأت عروض الفريق فى التحسن ولم نخسر اى مباراة وعادت الى الثقة بالنفس فارتفع مستواى وبالتالى اقتنع بى الكابتن ابو رجيلة .. وأنا لا أتقدم خلف المهاجمين بدون هدف .. ولكن عندما أجد الطريق أمامى خال والفرصة متاحة للتقدم .. اتقدم .. ولم يحدث ذات مرة أن أستغل الفريق المنافس فرصة تقدمى وخلو مكانى واستغلوا الفرصة للهجوم من ناحيتى .. وقد لعبت على اخطر الاجنحة فى مصر امثال عمر عبد الله ومصطفى عبده ولم يفعلا شيئا وإستطعت شل تحركاتهما .. بل لعلى لا اكون مبالغا ولا مغرورا إذا قلت ان بعض الاجنحة تضطر للرجوع للعب كظهراء للحد من تقدمى خلف المهاجمين .

□ □ بالطبع كل يوم الانسان يتعلم اشياء جديدة .. والجديد الذى طرأ على طريقة لعبى هذا الموسم التحسن والدقة فى رفع الاوفرات والتى منها احرز حسن شحاته هدفه فى الاهلى وعلى خليل هدفه الثانى فى الاسماعيلى بالاسماعيلية .. وايضا أصبحت أجيد اللعب بقدمى الشمال مثل اليمين تماما .. وتنفيذ الواجبات الدفاعية اكثر من الهجومية والتغطية السليمة .

□ □ أما الجديد فى فريق الزمالك فهو عودة الروح المفقودة وأصبحنا نشعر بأن هناك روحا فى الملعب بالعطاء والجهد والتصميم على الفوز .. ثم توافر الحب الذى جمع بين اللاعبين وقربهم من بعض .. ولولا هذه الروح وهذا الحب ما فزنا بكأس مصر .

□ □ لحظات حرجة وعصيبة عشناها هذا الموسم .. فترة اهتزاز المستوى فى الدور الأول وضياع النقط .. كرهنا التدريب لكن وقوف الجمهور الوفى خلفنا كان حافزا لطرد اليأس وتشجيعه المستمر لنا دفعنا لتعويض مافات فارتفع مستوانا فى الدور الثانى من الدورى .

ويوم مباراة الاسماعيلى الاولى بالكأس كنت خائفا من الثقة الزائدة فى الفوز ومع ذلك لم اتوقع الهزيمة .. وللعلم لم العب هذه المباراة لاننى لم اذق طعم الهزيمة كلاعب .. كل مبارياتى فاز بها الزمالك .. وبعد هذه المباراة وجدت روحا غريبة تسرى فى وجدان اللاعبين وشعرت بتصميم الجميع على الفوز وذهبنا للاسماعيلية لنحقق ما إعتزمنا عليه .. وبعد ذلك كان من الطبيعى أن نفوز على المحلة لنحصل على كأس مصر .



حمامة

الحكم على مستواى من خلال دقائق .. حرام
إما أن أثبت وجودى بالزمالك أو أتركه !



هل حقيقة أن الحلم أصبح سرابا .. وأن حمامه أصبح غير ذات فعالية .. كان أمله أن يلعب للزمالك وتمنى جمهوره ان يهتف ويصفق له وتحققت الأمنية لكن حمامة لم يقدم شيئا هذا الموسم وله وجهة نظر فيما حدث سيشرحها لنا ، ولكن لابد من كلمة حق يجب ان تقال .. فمن ضمن المعلومات التى جمعها أبو رجيلة عن لاعبيه علم ان حمامه لاعب ممتاز وعلى قدر من المهارات الفردية والفنية العالية .. وعلى هذا الأساس أشركه فى مباريات كاس أفريقيا فى الصيف الماضى .. لكن حدثت ظروف وملابسات جعلت أبو رجيله لايقتنع بحمامة مما أدى الى اشتراكه فى ١٠ مباريات بالدورى لم يلعبها كلها وانما إشترك فى بعض فتراتها .

وحمامة لاعب دولى كبير وله اسمه وشهرته قبل انضمامه للزمالك وفى فرحة الفوز بالكأس تحدث بافاضة فقال .



□ □ ظهرت بمستوى طيب فى دورة الجزائر ورجعت لأبدأ أولى خطواتى فى الزمالك ووجدت معاملة طيبة من الكابتن أبورجيلة الذى قال لى .. سمعت انك لاعب كويس وعايزك تستمر على كده حتى جاءت مباراة فولتا العليا ببطولة كأس أفريقيا واشتركت فيها وأصبت فى نهايتها وتحاملت على نفسى وسافرت لألعب المباراة الثانية هناك لكنى لم أستطع تكملتها فخرجت .. وعدت من فولتا لأسافر فى رحلة الزمالك للسعودية وأنا مصاب ولم أستطع اللعب ورجعت للقاهرة لأجرى عملية فى قدمى قبل بداية الموسم مباشرة .

وبدأ الدورى وكان فاروق جعفر وعلى خليل موقوفين فاضطررت أن العب قبل إستكمال علاجى فظهرت بمستوى غير مستواى الحقيقى .. ورغم تضحيتى باسمى من أجل صالح الفريق ووجدت تغيرا تاما فى وجهة نظر الكابتن أبورجيلة من ناحيتى وأصبح يشركنى على فترات قليلة وكانت لواقعة إستبداله لى قبل إنتهاء الشوط الأول من مباراتنا مع الاتحاد بالاسكندرية بدقيقة واحدة .. تأثيرا سيئا فى نفسيتى فاهتزت ثقتى بنفسى وهبط مستواى .

□ □ بعد هبوط مستواى أصبح الجمهور الذى كان يشجعنى يهاجمنى .. وهجومهم على لزعلهم على ماوصلت اليه لأنى أشعر بمدى حبهم لى وكنت أرى منهم حاجات كثير كويسة عندما أكون فى مستواى .

□ □ الابتعاد عن جو المباريات يخرج اللاعب عن فورمته .. وأعتقد لو أخذت فرصة اللعب فى عدة مباريات متتالية لوصلت الى مستواى .. لكن إشتراكى على فترات لايفيدنى اطلاقا وهذا الموسم أعتبره أسوأ موسم لعبته .. ولا أحب مشاهدة مباريات الزمالك وأنا بعيد عن الفريق لأنى أفقد أعصابى بسرعة وأفضل مشاهدتها فى التليفزيون .

□ □ أنا اللى مزعلنى حاليا الكلام الكثير عنى فى الجرايد بأن الزمالك إشترانى بعشرة آلاف جنيه ولم أعطه بعشرة مليمات .. طيب ماذا أفعل أمام تلك الظروف التى مررت بها هذا الموسم .. المباريات التى لعبتها كاملة أحرزت فى كل منها هدفا .. لكن الحكم على من خلال نصف ساعة أعتقد أنه حرام .

□ □ السعادة الكبيرة غمرتنى بعد الفوز بالكأس خاصة وإنها المرة الأولى فى حياتى التى اشترك فيها فى نهائى كأس مصر .. وكنت أتمنى اللعب من بداية المباراة .

□ □ أتعهد أمام الجميع بأننى سألعب موسما ممتازا لم ألعبه من قبل فى الموسم القادم .. أنا الآن سليم وليس بى أى اصابات وطابع لعبى السرعة واستطعت مجاراة لاعبى المنتخب فى سرعتهم وفرضت نفسى كلاعب دولى بطريقة أدائى .. وسأبدأ فترة الاعداد من بدايتها مع الزمالك وكل ما أطلبه فرصة كاملة بعدها احكموا لى أو على .. وعندئذ إما أساهم فى إنتصارات الزمالك أو أتركه مرغما .

● فريق الزمالك لكرة اليد .. بطل الدورى الممتاز وكأس مصر
● الفريق الذى أنهى مشوار البطولتين .. دون هزيمة واحدة
● الخطوة القادمة بطولة العالم العربى .. وفريقنا مصمم على الفوز

الزمالك البطل .. ليس ذلك مجرد كلام حماسى ولكنها الحقيقة التى تؤيدها الأدلة الواضحة وتؤكدها الأحداث والأرقام .. ونحن نفتح ملف بطولات الزمالك لنقرأ معا سجل الفخار الذى صنعه شباب الزمالك وكان وراء جهد رجاله ورعاية ادارته .. نتعرف من خلال هذا السجل على البطولات التى احرزها شباب قلعة ميت عقبة الرياضية ونصحبهم فى طريقهم الشاق ليصلوا الى البطولة .. ونلقى معا نظرة على المستقبل أمام هذه البطولات ..

لم يستطع فريق واحد ان يهزم رجال اليد فى الزمالك .. فكانوا ابطالا بحق !

هذا الفريق انهى الموسم كله دون هزيمة واحدة ... تصور ! ! مجموعة من الرجال اثبتوا انهم ابطال مصر بجدارة .. ومصممون على ان يحتفظوا بالبطولة لسنوات اخرى قادمة .. ابطال الدورى الممتاز لكرة اليد .. وابطال كاس مصر لكرة اليد .. والابطال الذين سيمثلون مصر فى بطولة افريقيا التى ينظمها نادى الزمالك خلال شهر نوفمبر القادم .. وهم ايضا مستعدون لرفع راية مصر واسمها عاليا خلال البطولة العربية القادمة للأندية .. فريق يشرف اى نادى .. ويتشرف [illegible]

علمى وعلى احدث مايتبع فى العالم من اصول التخطيط الرياضى والتربوى ..

الرجل الذى يحمل مسئولية هذا الفريق البطل يفكر فى هدوء .. ويعمل فى هدوء ويتكلم ايضا فى هدوء .. لكنه هدوء الواثق من نفسه ومن ابنائه رجال كرة اليد .. ولهذا التقت « الزمالك » به ليصحبها فى رحلة البطولة ليس اليوم ونحن نجنى ثمارها .. ولكن منذ سنوات ونحن نغرس بذورها .

وتحدث الدكتور كمال درويش مدرب الفريق والمشرف العام على فرق كرة اليد بالنادى فقال :

معهم بتنمية العناصر الناشئة ومحاولة تصنيفها بحيث نضمن وصول فريق

والتنفيذ للمحافظة عليه من خلال قاعدة عريضة للناشئين فى هذه اللعبة فى

العام مدرسة كرة اليد التى ستضم الأشبال تحت عشر سنوات .

البيضاء .. وابطال تتمنى اية دولة فى العالم العربى وافريقيا ان يكون ضمن فريقها القومى مثل هؤلاء الرجال .وهم يتشرفون بان يرفعوا علم مصر ويدافعو عن اسم مصر فى المجالين العربى والافريقى وفى المجال الدولى سواء كان ذلك بوصفهم أبطال مصر او كانوا ضمن فريقها القومى . والبطولة لاتاتى بسهولة .. وليست وليدة ضربة حظ .. وانما ثمرة لجهود شاقة وطويلة .. ونتيجة للتخطيط الرياضى الناجح القائم على اسلوب

حينما اتخذ المهندس محمد حسن حلمى قرارا جريئا .. فأمر بتسريح الفريق الأول لكرة اليد بالنادى وقتها وانشاء مدرسة لتدريب مجموعات من الناشئين فى هذه اللعبة على أسس علمية .. ومن هؤلاء الناشئين تكون الفريق الأول للزمالك حاليا وهم العناصر التى اكتسبت الخبرة فى اللعب بعد ذلك .. وتولى تدريب الفريق فى البداية الأخ على عبد الهادى مدرب نادى النصر بالكويت حاليا .. وتسلمت بعده الفريق ولاعبيه فى العشرينات من عمرهم كان ذلك سنة ١٩٧١ .. وبدات مشوارى

والهجومية ويستطيع بالتدريب ان يحقق النتائج المرجوة من خلال لعب حديث لكرة اليد – وتكوين فريق ليس مشكلة سهلة خاصة إذا لم يكن هناك نماذج من اللاعبين على مستوى عالى فى الفريق . وفى هذا الوقت بالذات لم نكن نملك الا لاعبا واحدا فذا هو حسن صقر وكان وقتها فى بداية مشواره الدولى الطويل فى منتخب مصر حتى وصل بعد ذلك لرئاسة المنتخب .

وهذا المركز الكبير الذى احرزه لاعبو الزمالك وفوزهم بالدورى العام وكأس مصر لكرة اليد يتم التخطيط

بتنميتهم بدنيا وفنيا وتوفير الامكانيات التى تمكنهم من الاستمرار فى اداء التدريب بصورة منتظمة مع مراعاة ظروفهم الخاصة من الناحية الدراسية والحياة الأسرية والاجتماعية ومن هنا فان الزمالك يشترك حاليا فى كل البطولات الخاصة بالناشئين على جميع المستويات سواء التى تنظمها منطقة القاهرة او التى ينظمها الاتحاد العام لكرة اليد على مستوى الجمهورية وهذه المراحل السبعة تبدأ من سن تحت ١٢ سنة ثم تحت ١٤ سنة وتحت ١٧ سنة وتحت ١٩ سنة واضفنا اليها هذا

التفوق علمى ايضا ! !

والنجاح الذى يتحقق كل يوم فى فرق الزمالك لكرة اليد يرجع الى الطريقة التربوية التى يتعامل بها المدربون والاداريون والمشرفون على الفرق للاعبين وتفهمهم للظروف الخاصة لكل لاعب ووضع برامج للتدريب تتناسب مع وقت الفراغ الذى يملكه اللاعب التلميذ أو الطالب فى المراحل الدراسية المختلفة . وكما ان الحمل التدريبى للاعبين يتفاوت خاصة بالنسبة للاعبين الذين يمرون بامتحانات الشهادات العامة على أساس ان هذه الشهادات

تحدد حاليا و[illegible] كبير مستقبل التلاميذ والط[illegible]فرق الناشئين بالنادى – وا[illegible] – تضم أوائل منطقة الجيز[illegible]ادات العامة .. كما يضم الف[illegible] نخبة ممتازة من الاطباء والم[illegible] والمحاسبين والاخصائيين [illegible] الاخرى . وهذا نجاح كبير لن[illegible]ك الذى استطاع ان يكون فر[illegible]ؤلاء المتفوقين علميا والمتفو[illegible]يا ايضا خاصة من حيث [illegible]ى الفنى والاداء الحركى فأص[illegible]اح نجاحين فى الحياة الريا[illegible]اح فى الحياة العامة . وفى [illegible]لمى والثقافة العالية .

وإذا كان [illegible] اسلوب نادى الزمالك فى ت[illegible]ه فى كرة اليد فان هذا الاسلو[illegible] التربوى يستمر ايضا فى اعد[illegible] وبصورة اكثر تطورا .. فيـ[illegible]كيز على أحسن العناصر الت[illegible]فوقه من الناحية الفنية والا[illegible]سمانية بحيث يتم ضمها [illegible] الأول ويتم اعداد برنامج خا[illegible]ث يكون برنامجا متميزا ومر[illegible]

وحاليا [illegible] نفكر فيه من عامين ولكن[illegible] الى حقيقة هذا العام .. وهـ[illegible]رق البنات لكرة اليد .. وفى [illegible]ادم سنشترك لأول مرة ب[illegible]ات سعيا وراء الحصول [illegible] العام لكرة اليد بحيث يتنا[illegible] مستوى نادينا الكبير بما [illegible]ارة على مستوى عالى وعنا[illegible]صة ومؤهلة لقيادة هذه [illegible]



دبابيس

– بعد العروض الهزيلة التى قدمتها الفرق الانجليزية التى حضرت الينا هل سيتجرأ احد على إحضار مزيد من نوع هذه الفرق التى لا تفيد ابدا بل انها قد تضر لانه من لايستطيع الاجادة امام الانجليز لن يجيد امام اى فرق اخرى .. فهناك سيحدث خداع كروى قد يخون تفكير المسئولين عن الفريق القومى ويعتقدون ان الفريق الحالى هو فريق مصر الاساسى .. لا ..

– بدلا من دفع ٤٨ الفا من الجنيهات التى نحتاجها لفريق مثل فريق ايفرتون كان افضل من ذلك فسحة ومباريات تجريبية فى اوربا ومنها الى كينيا ضاعت فلوسنا اونطه .

– قال لى صاحبى .. من ايفرتون لساوثهمبتون ياقلبى لا تحزن ..

– زحف ٢٥ الف متفرج وراء فريق برشلونه الاسبانى فى مباراته مع دسلدرف الالمانى الغربى فى نهائى كاس كؤس اوربا لكرة القدم ، هل يستطيع متفرجون السفر وراء الزمالك او الاهلى الى كينيا او اوغنده مثلا للتشجيع .. بطولة افريقيا تهريج لابد أن تلغى اوربا شىء وافريقيا شىء اخر ..

– فاروق السيد جناح الاولمبى العظيم لم ياخذ حظه فى بلدنا وكان سىء الحظ مع المسئولين عن الفريق القومى فى مصر عندما كان لا ينافسه احد فى مركزه وانا واحد كنت من اشد المعجبين بالعابه ولا اجده من بين المسافرين الله يجازى من كانوا السبب .. هذه حقيقة واضحة اردت ان يعرفها الناس .. وهى ان فى الكرة اونطة كثير جدا .. ولذلك اطالب بتكريمه لتعويض ما اصابه من ظلم فى بلدنا

– على خليل هداف الدورى وهداف الكاس فى مصر وذلك ما لم يحدث لهداف مصرى اخر غيره وعلى الرغم من الاهداف التى ضاعت منه والتى إذا لم تضيع فيصبح على خليل هداف مصر والمانيا والمجر معا .. يجب أن يقيم نادى الزمالك حفل خاص لهذا البطل اعترافا بعبقرية زملكاوى نجم التهديف فى مصر والعالم العربى ..

– لاتبدءوا مع عباس بهذه الضجة قد يجوز انه لاعب ممتاز جدا ولكن لا تضعوه فى القمة منذ اول لمسه كروية له حتى لا ياخذ هدرا خطيرا .. اتركوه يصعد السلم تدريجيا حتى ياخذ مكانه الحقيقى خطوة خطوة بدلا من السرعة التى ضعت كثيرا من النجوم قبل نضجها . ولكن هذا لا يمنع انه لاعب جيد لأنى اعرفه جيدا ..

– من السهل أن تشطب لاعب وأن توقف لاعب ولكن ذلك ليس هو الحل يجب البحث فى مسالة تخلف اللاعب عن تمثيل بلده وهى أسمى امنية لأى لاعب فى العالم إلا فى مصر والعلاج بالعقل والهدوء ومعرفة الأسباب وهو المطلوب والمسالة ليست عافية

حنفى بسطان



فى احدى مباريات الاهلى التى فاز فيها الزمالك بالاهداف واللعب

الزمالك البطل ١



هؤلاء هم ابطال مصر والزمالك – فريق كرة اليد فى صورة جماعية فى احدى المباريات

● لهذه الأسباب فريق الزمالك مرشح لبطولة أفريقيا للأندية
● آنسات الزمالك يشتركن فى مسابقات كرة اليد .. فى الموسم القادم

بطل الدورى والكاس

فى الموسم الماضى كان الدورى الممتاز لكرة اليد يضم ١١ فريقا .. إستطاع [illegible]

امثلة تؤكد كفاءة الفريق الفعلية ومقدرته على الفوز باهداف كثيرة فى حالة التركيز على ذلك .. لكننا [illegible]

وفاز المنتخب المصرى على منتخب تونس واحرز اهداف المنتخب [illegible]

النادى الكامل لتنظيم مباريات خارجية لفريق الزمالك بطل مصر لكرة اليد [illegible]

وبالطبع فان من عوامل الفوز [illegible] اللاعبون الذين [illegible]

الدورى قبل نهاية الموسم بخمس اسابيع ! ! وفزنا فى جميع المباريات ماعدا مباراة واحدة تعادلنا فيها مع فريق نادى اسبورتنج الاسكندرية لظروف خاصة بالحكام باعتراف الحكام انفسهم بعد المباراة .. وانهينا مشوار بطولة الدورى دون هزيمة واحدة وكان الفارق بيننا وبين الثانى عشر نقاط كاملة . وهذا بتوفيق الله وتصميم اللاعبين على استعادة بطولة الدورى . وقد اشركنا فى المباريات كل اللاعبين المقيدين بالفريق .. وكان فى الامكان أن نفوز فى كل المباريات وبفارق كبير فى الاهداف مثال ذلك فوزنا على اسكو الذى كان يحتل المركز الثانى قبل هذه المباراة فى الدور الاول وفزنا ٩/٣٣ وكان ذلك ثأرا لهزيمة الفريق من فريق اسكو فى الموسم الماضى وبنفس اللاعبين بل اننا استطعنا ان نكسب اشواطا كاملة دون ان يدخل مرمانا اى هدف .. ومثال ذلك فى مباراتنا مع هليوبوليس فزنا فى الشوط الاول ١٠/ صفر . وفى مباراتنا مع الطيران كانت نتيجة الشوط الأول ٤/ صفر وفى مباراتنا مع اسكو كانت نتيجة الشوط الأول ١/١٢ ومع شبين الكوم ثانى الدورى الممتاز انتهى الشوط الاول لصالح الزمالك ١/٩ وهذه

ثانى وثالث وزيادة لخبرة اللاعبين حتى نضمن الاستمرار بنفس الصورة فى حالة إذا ما اعتزل لاعب او سافر اخر ..

وقد استطعنا ايضا – والحمد لله – الفوز ببطولة كأس مصر بعد ان لعبنا خمس مباريات متتالية لم نهزم او نتعادل فى اى مباراة .. وبذلك جمعنا لأول مرة فى مصر بين الفوز بالدورى والفوز بكأس مصر وبدون هزيمة فى اى من المسابقتين وهو مالم يحققه اى فريق مصرى اخر .

فريقنا يمثل مصر

وفريق الزمالك بطل مصر بجدارة يستعد الان للبطولة العربية للاندية والتى تقام فى تونس فى نهاية شهر اغسطس القادم .. وإذا حدث واشتركنا فان فرصتنا ببطولة الاندية للعالم العربى كبيرة .. بل وكبيرة جدا .. فالفريق الفائز بهذه البطولة هو فريق نادى الترجى التونسى والذى فاز بها ثلاث مرات ويمثل لاعبوه معظم منتخب تونس .. وفريق الزمالك ايضا يمثل لاعبوه معظم منتخب مصر .. وقد التقى منتخب مصر مع منتخب تونس وكان اغلب الفريقين من لاعبى الناديين

حسين لبيب ثلاثة اهداف وتسبب فى كسب ثلاث رميات جزاء واحرز علاء صلاح ثلاثة اهداف وتسبب فى ثلاث رميات جزاء ايضا . وبالتالى فان لاعبى الزمالك احرزوا ١٧ هدفا من ١٩ فاز بها المنتخب المصرى الذى فاز بالمباراة ١٥/١٩ وهذا مؤشر لانه فى الامكان وبتوفيق من الله ان نهزم فريق الترجى فعلا ونفوز بالبطولة العربية للاندية اذا اتيح لفريقنا أن يشترك فى البطولة . وقد وافق النادى على اشتراك الفريق فى البطولة ووافقت وزارة الشباب ونحن فى انتظار التطورات بخصوص اشتراكنا فى البطولة العربية لكرة اليد للاندية .

اما بطولة افريقيا للاندية فقد رشح الاتحاد المصرى فريق نادى الزمالك لتمثيل مصر فيها . وسيقوم نادى الزمالك بتنظيم هذه البطولة فى مصر خلال شهر نوفمبر القادم باذن الله وامامنا فرصة كبيرة ايضا فى الفوز ببطولة افريقيا حيث لايوجد منافس قوى للزمالك فى هذه البطولة الا فريق نادى الترجى التونسى الذى فاز بها سابقا .. وقد اوضحنا تفوق فريقنا عليه بالادلة .

وقد أبدت ادارة النادى استعداد

عوامل النجاح الكبير

ويضيف الدكتور كمال درويش المشرف العام على فرق الزمالك لكرة اليد ومدرب الفريق الأول لهذا النجاح الكبير أسباب وعوامل ساعدت على تحقيقه . وهذا النجاح – الذى يعتبر بالنسبة لى اقصى ماحققته فى حياتى الرياضية – يرجع لاسباب هامة اهمها الادارة الحازمة والناجحة .. تبدى كل الاهتمام بكل المشاكل وتحاول من خلال الامكانات المتاحة تحقيق كل الرغبات ما امكن ذلك .. واخص هنا بالذكر والشكر مجلس ادارة النادى وعلى راسه المهندس محمد حسن حلمى رئيس النادى . وهناك عامل هام فى تحقيق هذا الفوز الكبير هو جمهور الزمالك الواعى الذى كان دائما وراء فريقه وبحماس منقطع النظير خلال الظروف السهلة ووسط الظروف الصعبه يشجع فريقه داخل الملعب اثناء المباريات ويحيط اللاعبين بالتشجيع والحب خارج الملعب وبعد المباريات وفى احلك الظروف كان الجمهور المخلص الواعى وراء فريقه مما اعطى الفريق دفعة كبيرة وتصميما اكيدا على الفوز والمحافظة على هذه البطولات .

والمناسبة لنادى الزمالك الكبير .. ومع كل ذلك ادارة هادئة للفريق .. وجهاز كفء من خلال شبان اكفاء أعطوا الكثير من الجهد والعرق فى سبيل خدمة ناديهم



وما زالت القوى العاملة توافينا بباقي الوظائف
الجديدة للاعبي الزمالك!
دكتور بارع يكشف كويس شفتوا لما كشف الخطيب على حقيقته..
عازف موسيقى يرقص ١١ لاعب بنغمة واحدة
ممثل ناشئ يجيد تمثيل أدوار على خليل وقريبا دور الفتى الأول بسوق
طفل شقي حليوه يلعب بأى حاجة شوف شطة
دبلوماسي يدنه ... الوحيد اللى كامل
غفير مصحصح يطخ بالنار على
بتاع ٣ ورقات وعاين الورقة يكسبانه لنفسه
ولما الفرقة اللى بنحبها تلعب وحش الناس تتضايق وتشرب سجاير كتير ...
مسئول دعاية عن شركة دخان
سوء عرض فريق ساوثهمتون

ماذا يقول نجوم الفن عن عقوبة حسن شحاته

- نور الشريف : حكم الاتحاد قاس جداً !
- أحمد مظهر : لابد من تخفيف الحكم من أجل مصر
- حسام الدين مصطفى : أين اتحاد الكرة في التصرفات المماثلة ؟
- محمود المليجي : العقاب لمن .. أليس النادي أظلم ؟
- عبد المنعم مدبولي : هي الكرة لها طعم بدون حسن شحاته !
- محرم فؤاد : الرحمة فوق القانون يا عالم .!
- عايدة كامل : طرد وإعدام .. أظن حرام !

أبطال مصر.. نجوم الكأس.. لعام ١٩٧٩

هدية من مجلة الزمالك